

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций
Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«15» декабря 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Иностранный язык (китайский)

По направлению подготовки – 41.04.01 Зарубежное регионоведение
Программа магистратуры – Политические проблемы глобального и
регионального развития (со знанием иностранных языков)
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная, очно-заочная
Курс – 1,2 курс (1-3 семестр / 2,4,5,6 триместр)

Разработчик:
доцент кафедры
английской и восточной филологии
Дворцова А.Н.
Заведующий кафедрой
английской и восточной филологии
А.А. Новикова
Протокол
от «23» ДЕКАБРЯ 2025 г. № 7

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Иностранный язык (китайский)» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2017 г. №648 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	ИД УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). ИД УК-4.2. Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности. ИД УК-4.3. Выбирает на государственном и иностранном (ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИД УК-4.4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках.
Общепрофессиональные	
ОПК-1. Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД ОПК-1.1. Выстраивает коммуникацию с партнерами, исходя из целей и ситуации общения, определяя и реагируя соответствующим образом на культурные,

по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран.	языковые и иные особенности, влияющие на профессиональное общение и диалог. ИД ОПК-1.2. Способен определить необходимые для решения конкретной профессиональной задачи с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран коммуникативные технологии. ИД ОПК-1.3. Организует, проводит и оценивает эффективность международно-политических, экономических, международно-правовых и социокультурных стратегий, направленных на многоуровневое взаимодействие РФ с участниками коммуникативного взаимодействия.
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр / 2 триместр		
我们爬上长城来了	УК-4 ОПК-1	Устный опрос, написание диктантов, выполнение домашних заданий
你舅妈也开始用电脑了	УК-4 ОПК-1	Устный опрос, написание диктантов, выполнение домашних заданий
司机开着车送我们到医院	УК-4 ОПК-1	Устный опрос, написание диктантов, выполнение домашних заданий
Текущая аттестация	УК-4 ОПК-1	Контрольная работа
2 семестр / 4 триместр		
你快要成“中国通”了	УК-4 ОПК-1	Устный опрос, написание диктантов, выполнение домашних заданий
入乡随俗	УК-4 ОПК-1	Устный опрос, написание диктантов, выполнение домашних заданий
Текущая аттестация	УК-4 ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-4 ОПК-1	Зачёт
3 семестр / 5-6 триместр		
礼轻情意重	УК-4 ОПК-1	Устный опрос, написание диктантов, выполнение домашних заданий

请多提意见	УК-4 ОПК-1	Устный опрос, написание диктантов, выполнение домашних заданий
他们是练太极剑的	УК-4 ОПК-1	Устный опрос, написание диктантов, выполнение домашних заданий
Текущая аттестация	УК-4 ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-4 ОПК-1	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий. Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия. Владеет: навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ОПК-1. Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран.	Знает: основы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке и иностранном (-ых) языках, в том числе основные принципы организации коммуникативного взаимодействия с различными типами аудиторий. Умеет: руководствоваться основами профессиональной коммуникации для участия в переговорах, публичных выступлениях, дискуссиях, дебатах и круглых столах в пределах сферы деятельности. Владеет: навыками организации и модерирования различных форм профессиональной коммуникации с учетом социокультурных особенностей участников коммуникативного взаимодействия и потенциальных аудиторий.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их

формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1 семестр / 2 триместр			
Устные ответы на практических занятиях (18 х 3 / 9 х 6)	54	54	-
Самостоятельная работа	16	16	-
Иные виды учебной работы (модульный контроль и др.)	30	30	-
Итого за семестр:	100	100	-
2 семестр / 4 триместр			
Устные ответы на практических занятиях (12 х 4 / 3 х 10)	48	30	-
Самостоятельная работа	12	24	-
Иные виды учебной работы (модульный контроль и др.)	14	20	-
Зачёт	26	26	-
Итого за семестр:	100	100	-
3 семестр / 5-6 триместр			
Устные ответы на практических занятиях (18 х 2 / 6 х 7)	36	42	-
Самостоятельная работа	10	12	-
Иные виды учебной работы (модульный контроль и др.)	24	16	-
Экзамен	30	30	-
Итого за семестр:	100	100	-

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание	

		курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Задания для контрольной работы

Переведите предложения на китайский язык.

1. После того как мы вошли в зал, где показывали шаосиньскую оперу, мы подошли к нашим местам и мой спутник положил свое пальто на сиденье.
2. Современная молодежь не знает традиций своей страны, и для всех нас сейчас это нормально.
3. Мы сидели в чайной, пили чай и обедали, и когда он положил маленький кусочек торта себе в рот, я обнаружила, что никогда не смогу привыкнуть к диете.
4. После того, как я расстался с очередной девушкой, я решил стать монахом и уйти в монастырь.
5. Мой старший брат очень любит пить китайский чай, он в одиночку может выпить целый чайник, а затем еще и запить водой.
6. Я не умею пользоваться палочками, поэтому я использую их как вилку – накалываю на них маленькие кусочки еды и кушаю.
7. После уроков мы с одноклассниками пошли в тихий парк, чтобы немного там поболтать и отдохнуть.
8. Когда мой сын стал студентом, он стал похож на Юлия Цезаря – он одновременно ест лапшу, делает домашнее задание и переписывается в интернете.
9. Когда я кормлю своего пса вкусностями, он всегда начисто вылизывает тарелку.
10. Моя мама очень интересуется европейской кухней, когда она приходит домой, то выкладывает продукты на стол и говорит нам: «Сегодня я приготовлю вам шедевр».
11. Когда ты живешь в другой стране, то ты можешь не соглашаться с общим мнением, но ты должен его уважать.
12. Когда я 2 недели прогуливал пары, а потом решил вернуться на занятия, то попросил друга сначала разузнать обстановку на занятиях, а потом уже приходить.
13. Самое оживленное общественное место в Ките – это чайная, там всегда очень многолюдно, и все очень громко разговаривают.

Используя иероглифы, составьте предложения и переведите предложения на русский язык.

1. 山我太我上顶为山要温去低得因后快气疼爬在以头了上觉。
2. 北京在冬天现是天, 在的可还是可过海以夏生南天活岛, 啊多意思有!

3. 了今年告诉新车蔬菜的买了也我们温室我提高一辆真父母收入决定。
4. 大学上我妹妹级四年在,她学习而且不但工作,他们给帮助她钱父母。
5. 票已经了好买火车,所该路我们广州以问应怎到么。

Вопросы для контроля:

- 1 Древность как отдельная культурно-историческая эпоха.
2. Проблема периодизации древних литератур.
3. Формирование литературного канона.
4. Понятие жанра в литературе древности.
5. Средневековый тип литературы в западной и восточной культурах.
6. Особенности придворной, религиозной и городской литературы.
7. Возникновение литературы Нового времени в странах Востока.
8. Зарождение филоориентализма в Европе и освоение литератур Востока.
9. Каково место китайского языка в генеалогической классификации языков мира?
10. Какие принципиально разные объекты могут скрываться под общим обозначением «китайский язык»?
11. Назовите основные диалектные группы китайского языка. К какой из них относится пекинский диалект?
12. К какой языковой семье обычно причисляется китайский язык? На каких основаниях?
13. Каковы основные тенденции исторической эволюции китайской фонетики?
14. Какая часть грамматики (морфология или синтаксис) является важнейшей для китайского? Почему?
15. Какие последствия мог бы иметь для китайского языка отказ от иероглифической письменности?
16. Какова роль классического древнекитайского языка в китайской культуре?
17. Какова общая структура надписей на гадательных костях?
18. Каково назначение надписей на бронзовых сосудах?
19. Что говорит китайская традиция о возникновении песен «Шицзина»?
20. Каков состав китайского канона?
21. Кто первый известный по имени поэт в Китае?
22. В чем значение антологий для китайской литературы?
23. В чем смысл движения за «возврат к древности»?
24. Что важнее для классической китайской литературы – поэзия или проза?

25. Каковы идеологические основы традиционной словесности в Китае?
26. Что имеется в виду под сань цзяо – «тройственным учением»?
27. Основные принципы китайской эстетики.
28. На чем основываются приемы композиции в искусстве Китая?
29. Как действует в искусстве принцип «недеяния»?

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену / зачёту

1. Объясните логику построения предложений 有, 是, 在. Приведите примеры употребления.
2. Объясните особенности употребления пассивного залога с 被, 叫, 让. Приведите примеры употребления.
3. Объясните особенности применения сложного дополнительного элемента направления. Приведите примеры употребления.
4. Объясните особенности употребления структурных частиц 的, 地, 得. Приведите примеры употребления.
5. Охарактеризуйте порядок следования элементов сложных определений в китайском языке. Приведите примеры их употребления.
6. Охарактеризуйте особенности сравнительных предложений с 比/不比 и 有/没有. Приведите примеры их употребления.
7. Охарактеризуйте особенности применения конструкций 快要……了, 就要……了. Приведите примеры их употребления.
8. Охарактеризуйте особенности функционирования видовременных форм с суффиксом 着.
9. Охарактеризуйте особенности функционирования видовременных форм с суффиксом 过. Приведите примеры их употребления.
10. Охарактеризуйте особенности функционирования видовременных форм с суффиксом 了. Приведите примеры их употребления.
11. Охарактеризуйте особенности предложений с 把 в китайском языке, опишите их структуру. Приведите примеры их употребления.
12. Охарактеризуйте особенности предложений с дополнительным элементом времени и меры в китайском языке, опишите их структуру. Приведите примеры употребления.
13. Охарактеризуйте особенности сравнительного оборота 跟……一样, опишите структуру предложений, в которых он употребляется. Приведите примеры употребления.

14. Охарактеризуйте особенности конструкции 一边 一边 , опишите, какова структура предложений, в которых она употребляется. Приведите примеры употребления.
15. Охарактеризуйте особенности формулировки риторических вопросов в китайском языке, перечислите известные Вам формулы для составления риторических вопросов. Приведите примеры вопросов данного типа.
16. Выберите правильный ответ: 昨天的报_____说, 今天的天气会很冷。
A. 上 B. 下 C. 里 D. 听
17. Выберите правильный ответ: 你想不想_____看一次电影《红楼梦》?
A. 又 B. 不 C. 再 D. 还
18. Выберите правильный ответ: 越剧演员都穿_____特别漂亮。
A. 的 B. 得 C. 又 D. 很
19. Выберите правильный ответ: 他从来_____听过这么好的音乐会。
A. 就 B. 都 C. 不 D. 没
20. Выберите правильный ответ: 我们学校上个月一共演了四_____电影。
A. 遍 B. 部 C. 篇 D. 种
21. Используя слова “一次”, “一遍” или “一下儿” заполните пропуски: 医生很快就来, 你们等_____吧。
22. Используя слова “一次”, “一遍” или “一下儿” заполните пропуски: 苏州我没去过_____。
23. Используя слова “一次”, “一遍” или “一下儿” заполните пропуски: 这些文章, 老师让我们再读_____。
24. Используя слова “一次”, “一遍” или “一下儿” заполните пропуски: 这是她第_____听越剧, 你先给她介绍_____好吗?
25. Используя слова “一次”, “一遍” или “一下儿” заполните пропуски: 《红楼梦》我读过_____, 可是没有读完。
26. Выберите правильный ответ: _____我觉得那个人像老张, 大家也都觉得他像。
A. 因为 B. 虽然 C. 可能 D. 不但
27. Выберите правильный ответ: 他正在向一个北京人问路_____。
A. 吧 B. 吗 C. 呢 D. 啊
28. Выберите правильный ответ: 农民的文化水平都_____城里人低一些。
A. 和 B. 比 C. 跟 D. 还
29. Выберите правильный ответ: 中国大学生常常从上午八点_____下午四点都有课。

A. 就 B. 到 C. 和 D. 而且

30. Выберите правильный ответ: 你_____听什么呢?

A. 没有 B. 不 C. 正在 D. 也在

31. Используя слова 着, 到 или в заполните пропуски:
他们正躺_____看电视呢。

32. Используя слова 着, 到 или в заполните пропуски:
我们已经学_____第二十五课了。

33. Используя слова 着, 到 или в заполните пропуски:
现在他不住_____家里, 住_____学校的宿舍里去了。

34. Используя слова 着, 到 или в заполните пропуски:
妹妹还在看_____书, 她总是学_____晚上 11 点多。

35. Используя слова 着, 到 или в заполните пропуски:
那辆公共汽车坏了_____, 现在还停_____路边。

36. Используя слова 才 или 就 заполните пропуски:
昨天早上他来得很早, 六点十分_____到了。

37. Используя слова 才 или 就 заполните пропуски:
这篇课文我看了五遍_____看懂。

38. Используя слова 才 или 就 заполните пропуски:
你们在中国_____两个月, 怎么能成“中国通”呢?

39. Используя слова 才 или 就 заполните пропуски:
他一个人_____换了八千块钱。

40. Используя слова 才 или 就 заполните пропуски:
我是学完了这本书以后_____知道这种语法的。

41. Заполните пропуски подходящими иероглифами (块 决 快 筷).

我很_____乐。

我用_____子。

来一_____点心。

42. Заполните пропуски подходящими иероглифами (静 挣 净).

洗得很干_____。

请大家安_____。

43. Заполните пропуски подходящими иероглифами (喝 唱 吃).

舞台上正在_____戏。

他们在咖啡馆_____茶。

44. Заполните пропуски подходящими иероглифами (力 方 刀).

吃西餐, 他用_____叉。

他工作很努_____。

45. Заполните пропуски подходящими иероглифами (儿 几 九).

他们四位是日本人。我们_____位是中国人。

46. Выберите правильный ответ: 我们_____说声音大, 这位服务员的声音更大。

A. 再 B. 已经 C. 正在 D. 没

47. Выберите правильный ответ: 到茶馆来的人_____喜欢热闹。

A. 能 B. 还 C. 会 D. 都

48. Выберите правильный ответ: 有些事儿他们_____觉得不习惯。

A. 不 B. 会 C. 从来 D. 太

49. Выберите правильный ответ: 我爸爸妈妈他们_____是这样。

A. 从 B. 该 C. 也都 D. 会

50. Выберите правильный ответ: 我_____是“入乡随俗”。

A. 就 B. 没有 C. 想 D. 还要

51. Определите, верно ли предложение с точки зрения грамматики:
他翻译这个词成汉语 () .

52. Определите, верно ли предложение с точки зрения грамматики:
服务员的声音比我们最大 () .

53. Определите, верно ли предложение с точки зрения грамматики:
图书馆就是最安静的地方 () .

54. Определите, верно ли предложение с точки зрения грамматики:
我想在这儿聊天一会儿 () .

55. Определите, верно ли предложение с точки зрения грамматики:
这个女孩一边年轻, 一边漂亮 () .

56. Заполните пропуск подходящим иероглифом:
这是名_____毛笔。(啤 牌)

57. Заполните пропуск подходящим иероглифом:
我们中秋节吃月_____。(饼 拼)

58. Заполните пропуск подходящим иероглифом:
礼轻_____意重。(清 情)

59. Заполните пропуск подходящим иероглифом:
她_____一条丝绸围巾。(带 戴)

60. Заполните пропуск подходящим иероглифом:
他们帮我_____书。(般 搬)

61. Заполните пропуск подходящим иероглифом:
我们表_____感谢。(是 示)

63. Выберите правильный ответ: 我_____有更好的礼物送给你。
A. 没 B. 已经 C. 都 D. 也
64. Выберите правильный ответ: 你们拿到礼物以后, _____看看外边, 没有打开。
A. 能 B. 只 C. 也 D. 都
65. Выберите правильный ответ: 你们的习惯我_____不懂了。
A. 也 B. 会 C. 应该 D. 就
66. Выберите правильный ответ: 我们_____有点儿担心呢。
A. 从 B. 还 C. 就 D. 会
67. Выберите правильный ответ: 你们为什么_____要打开看呢?
A. 不 B. 没有 C. 马上 D. 还要
68. Составьте предложение с предложенной конструкцией:
。。。有没有。。。这么
69. Составьте предложение с предложенной конструкцией:
。。。不是。。。吗?
70. Составьте предложение с предложенной конструкцией:
把。。。翻译成。。。。

Вопросы для контроля:

1. Пятичленная космологическая модель: происхождение и основные символические значения пространственно-временных зон.
2. Творчество и конфуцианская эстетическая модель.
3. Творчество и буддо-даосская эстетическая модель.
4. Особенности становления китайской архитектуры.
5. Культура традиционного Китая.
6. Китайский театр.
7. Взаимодействие китайской и японской культуры.
8. Влияние Китая на корейскую культуру.
9. Восприятие времени в китайской культуре.
10. Восприятие пространства в китайской культуре.
11. Образ человека в китайской живописи.
12. Основные сведения по физической географии, административное деление.
13. Население: состав, распределение, численность, политика планирования семьи.
14. Конституция КНР, государственное устройство, органы власти.
15. Государственная символика КНР.

16. Основные государственные праздники.
17. Принципы дипломатии КНР, российско-китайские отношения последнего десятилетия.
18. Система образования КНР: структура, тенденции.
19. Состояние изучения китайского языка в мире.
20. Зрелищные виды искусств Китая: театр, пекинская опера, цирк, народные развлечения (танцы дракона, львов); музыкальное искусство (инструменты).
21. Прикладное искусство: танская «трехцветная» керамика, фарфор, перегородчатая эмаль; шелк, вышивка, вырезка из бумаги; веера, фонари, воздушные змеи.
22. Системы летоисчисления и сельскохозяйственный календарь: особенности лунно-солнечного исчисления времени, 60-тиричный цикл и девизы правлений.
23. Праздник Весны и Юаньсяоцзе (Праздник фонарей).
24. Праздник Цинмин (День чистого блеска, День поминовения усопших, День холодной пищи, День прогулки по первой траве); примеры других праздников, связанных с почитанием предков.
25. Праздник «Двойной пятерки» (драконовых лодок).
26. Канун седми цы (циси).
27. Праздник Середины осени.
28. Праздник «Двойной девятки».
29. Театральное искусство: происхождение традиционного театра, развитие современной драмы; кукольный театр.
30. Пекинская опера: происхождение; формы, выразительные средства и приемы, основные амплуа, символика.
31. Особенности образной системы китайского искусства.
32. Символика числа, цвета, геометрических форм в искусстве.
33. Растительные и зооморфные образы в искусстве.
34. Традиционный китайский костюм.
35. Памятники культурно-исторического наследия Пекина и Сианя.
36. Исторические достопримечательности Шанхая, Ханчжоу, Сучжоу.
37. Историко-природное наследие: Гуйлинь, Хуаншань, Тайшань.
38. Древность как отдельная культурно-историческая эпоха.
39. Проблема периодизации древних литератур.
40. Формирование литературного канона.
41. Понятие жанра в литературе древности.
42. Средневековый тип литературы в западной и восточной культурах.
43. Особенности придворной, религиозной и городской литературы.
44. Возникновение литературы Нового времени в странах Востока.

45. Зарождение филоориентализма в Европе и освоение литератур Востока.
46. Каково место китайского языка в генеалогической классификации языков мира?
47. Какие принципиально разные объекты могут скрываться под общим обозначением «китайский язык»?
48. Назовите основные диалектные группы китайского языка. К какой из них относится пекинский диалект?
49. К какой языковой семье обычно причисляется китайский язык? На каких основаниях?
50. Каковы основные тенденции исторической эволюции китайской фонетики?
51. Какая часть грамматики (морфология или синтаксис) является важнейшей для китайского? Почему?
52. Какие последствия мог бы иметь для китайского языка отказ от иероглифической письменности?
53. Какова роль классического древнекитайского языка в китайской культуре?
54. Какова общая структура надписей на гадательных костях?
55. Каково назначение надписей на бронзовых сосудах?
56. Что говорит китайская традиция о возникновении песен «Шицзина»?
57. Каков состав китайского канона?
58. Кто первый известный по имени поэт в Китае?
59. В чем значение антологий для китайской литературы?
60. В чем смысл движения за «возврат к древности»?
61. Что важнее для классической китайской литературы – поэзия или проза?
62. Каковы идеологические основы традиционной словесности в Китае?
63. Что имеется в виду под сань цзяо – «тройственным учением»?
64. Основные принципы китайской эстетики.
65. На чем основываются приемы композиции в искусстве Китая?
66. Как действует в искусстве принцип «недеяния»?
67. Дать характеристику основным историческим династиям.
68. Охарактеризовать географическое положение настоящего и прошлого.
69. Указать и охарактеризовать столицы КНР.
70. Охарактеризовать народные меньшинства КНР.
71. Особенности климатических условий Китая в соответствии с географией.
72. Культура еды в Китае.
73. Культура семьи и взаимоотношения отца и сына.
74. Коллективизм в Китае.
75. Культура общения. Структура и иерархия общества.
76. Деятели и яркие представители основных религиозных течений в Китае.